

|  |
| --- |
|  |

**TALLER DE PRÁCTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

PLAN DE CLASE N°: 6

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALUMNO/A: Leila Bacic** | **ESCUELA: Instituto Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield** | **FECHA DE LA CLASE: 07/06/2024** | **APROBADO:……………...** | **Firma del Prof Tutor** |
| **CURSO: 3 A** | **GRADO: 5to B Cantidad de estudiantes 29 alumnos** | **FECHA DE ENTREGA DEL PLAN: 21/05/2024** | **DESAPROBADO:………..** | **ACLARACIÓN y FECHA** |

|  |
| --- |
| **FUNDAMENTACIÓN: “La gimnasia constituye, en su sentido más amplio, una configuración de movimiento caracterizada por su sistematicidad e intencionalidad, es decir, con la posibilidad de seleccionar actividades y ejercicios con fines determinados. Todo movimiento instrumentado con intención de mejorar la relación de los hombres y de las mujeres con su cuerpo, su movimiento, el medio y los demás, es gimnasia. Esto no implica pensarla como movimientos estereotipados, sino, más bien, como una síntesis de diversas corrientes gímnicas (Zevi, 2000)”.** |
| **EJE: El propio cuerpo** |
| **NÚCLEO TEMÁTICO: habilidades motoras.** |
| **CONTENIDO: Apoyos con equilibro en posición invertida (vertical de manos, cabeza, medialuna y/o otras destrezas).** |
| **OBJETIVO: Experimentar la alineación postural de la técnica de la medialuna a través de trabajos analíticos.** |

PLAN DE CLASE N°: 6

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tiempo | Propuesta de Actividades | | Organización del espacio y distribución de los alumnos/as. Estrategia Didáctica | Aspectos a observar | Recursos |
| 10minutos  15minutos  10minutos  5 minutos | **INICIO:**  **Mancha Tiempo:**  Los alumnos van a estar dispersos por todo el espacio y tres alumnos serán las manchas, el que es tocado debe salir del área de juego y esperar en una zona designada por la docente hasta la siguiente ronda. Luego, otros compañeros serán las manchas.  **DESARROLLO:**   1. Barquito 2. Vela 3. Conejito o patada a vertical 4. Vertical balanza 5. En posición de carpa hacen una elevación de cadera 6. Vertical contra la pared     **CIERRE:**  Elongación.  -Cabeza  -Brazos  -Cadera  -Piernas | | ESTRATEGIA DIDACTICA: MANDO DIRECTO  Referencias:            ESTRATEGIA DIDACTICA: MANDO DIRECTO  Referencias:                  ESTRATEGIA DIDACTICA: MANDO DIRECTO  Referencias: | -Subir la temperatura corporal  -Participación de todos los alumnos  -Compromiso y motivación durante la actividad.  - Mantener la alineación postural    -Participación activa de los alumnos.  -Disminuir la temperatura corporal. | -Colchonetas  -Colchonetas. |
|  | Propuesta de Actividades | | Organización del espacio y distribución de los alumnos/as. Estrategia Didáctica | Aspectos a observar | Recursos |
|  | |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBSERVACIÓN DEL PROF. TUTOR/A:** | …………………………………………………………………………………………………………………………………………………............................. |
| …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………………………………………………………….. | |

FIRMA DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA